

**COURS COMPLEMENTAIRES ET COLLECTIFS DU DOMAINE DE LA MUSIQUE – LISTE ET HORAIRE 2021-2022**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
<b>THEORIQUES</b>						
<b>Ecriture musicale</b> assistée par ordi	<u>Malmedy</u> Niveau 1 19h00 -19h50	<u>Malmedy</u> <u>Niveaux 2-3</u> 19h00-19h50				
<b>Histoire des musiques</b>			<u>Malmedy</u> Adultes 10h-11h40	<u>Malmedy</u> 17h40-18h30		
<b>INSTRUMENTAL</b>						
<b>Combo jazz</b>			<u>Malmedy</u> 16h10-17h00			<u>Malmedy</u> 11h00-11h50 11h50-12h40
<b>Ensemble instrumental</b>		<u>Salmchâteau</u> 19h30-20h20				<u>Gouvy</u> 10h40-11h30
<b>Flûte</b> (ensemble)						<u>Malmedy</u> 11h00-11h50
<b>Guitare BJR</b> (blues jazz rock)			<u>Salmchateau</u> 19h40-21h20	<u>Malmedy</u> 18h00 -19h40		
<b>Guitare d'accompagnement</b> (sans FM obligatoire)		<u>Malmedy</u> 1 ou 2 périodes entre 17h00-19h30	<u>Gouvy</u> 17h00-18h40			
<b>Guitare électrique</b> (Atelier collectif)	<u>Malmedy</u> 19h45-20h35					
<b>Improvisation</b>				<u>Malmedy</u> 16h20-17h10		
<b>Méthodes de travail pour les cuivres</b>						<u>Malmedy</u> Groupe 1 : 9h20-10h10 Groupe 2 : 11h-11h50
<b>Musique ancienne</b>						<u>Malmedy</u> 14h-15h40
<b>Musique de chambre</b>	<u>Malmedy et Stavelot</u> Horaires à fixer en septembre					
<b>Musique du Monde</b>				<u>Malmedy</u> 18h30-19h30		
<b>Orchestre</b>				<u>Malmedy</u> Adagio (F1-F3) 17H20-18H10 Allegro (F4 & +) 19h-19h50		
<b>P.A.M.</b> Pop Acoustic Music			<u>Malmedy</u> 18h30-19h20			
<b>Piano Pop</b> (atelier collectif)		<u>Malmedy</u> 18h10-19h00			<u>Sourbrodt</u> 17h45-18h35	
<b>Piano collectif</b>						<u>Waimes</u> 11h10-12h00
<b>Rythmes tous azimuts</b>			<u>Malmedy</u> Horaire à fixer en septembre	<u>Malmedy</u> Horaire à fixer en septembre		

## VOCAL

<b>Chanterie</b> (enfants 6-12 ans <u>sans FM</u> obligatoire)			<u>Malmedy</u> 15h10-16h00			
<b>Chanterie</b> (de 7 à 18 ans <u>sans FM</u> obligatoire)			<u>Gouvy</u> 17h50-18h40			
<b>Chant variété</b> ( <u>sans FM</u> obligatoire)					<u>Malmedy</u> 1 ou 2 périodes entre 17h00 à 21h10	
<b>Chants et polyphonies Pop Jazz</b>	<u>Malmedy</u> 17h50-19h30					
<b>Ensemble vocal Ado</b> (12-18 ans et FM Q1 ou FM terminé)		<u>Malmedy</u> 17h00-18h15				
<b>Musique de chambre vocale</b>	<u>Malmedy</u> Horaires à fixer en septembre					
<b>VOCADÉMIE</b> (chant d'ensemble pour adultes)				<u>Malmedy</u> 19h30-21h10		

En fonction de raisons organisationnelles, il est possible que certains horaires subissent des modifications à la rentrée. Vous en serez dès lors informés.

Quelques rappels importants :

- le décret de l'ESAGR du 2 juin 1998 (régissant notre enseignement) oblige les élèves qui ont terminé leur cycle de 5 années de formation musicale (3 années pour la filière adulte) à suivre 2 périodes de cours de musique par semaine, donc une période de cours en plus de celle suivie à l'instrument ou au chant.
- Si un élève souhaite obtenir la médaille de la Ville de la Malmedy en fin de parcours à l'instrument ou au chant (Q5, T5 ou Q4 Adulte), il doit avoir réussi une année du cours d'Histoire de la musique (intitulé chez nous « Histoire des musiques »). Il peut décider de suivre ce cours à tout moment de sa formation.
- Dans la filière de Transition, par le décret du 2/06/1998, l'élève est dans l'obligation de suivre le cours de musique de chambre à partir de la 3<sup>ème</sup> année de Transition à l'instrument jusqu'au bout de son cursus.